

[1] « L'homme est esprit. Mais qu'est-ce que l'esprit ? C'est le moi. Mais alors, le moi ? Le moi est un rapport se rapportant à lui-même, autrement dit il est dans le rapport l'orientation intérieure de ce rapport ; le moi n'est pas le rapport, mais le retour sur lui-même du rapport.

L'homme est une synthèse d'infini et de fini, de temporel et d'éternel, de liberté et de nécessité, bref une synthèse. Une synthèse est le rapport de deux termes. De ce point de vue le moi n'existe pas encore. [...]

[2] Devenir soi-même, c'est devenir concret, ce qu'on ne devient pas dans le fini ou dans l'infini, puisque le concret à devenir est une synthèse. L'évolution consiste donc à s'éloigner indéfiniment de soi-même dans une « infinitisation » du moi, et à revenir indéfiniment à soi-même dans la « finitisation ». Tant qu'il n'arrive donc pas à devenir lui-même, le moi n'est pas lui-même ; mais ne pas être soi, c'est le désespoir. »

Kierkegaard (*Traité du désespoir*, trad. K. Ferlov et J.J. Gateau, Gallimard, 1949, rééd. coll. « Folio essais », 1988, p.61 et 89-90)

1. Quel est le thème de ce passage ?

.....

2. Explicitez précisément et concisément la thèse de l'auteur.

.....

3. Quel est le style de cet extrait ? Justifiez très brièvement.

.....

4. Formulez le raisonnement [1] sous forme de syllogisme (proposition 1, proposition 2, conclusion).

.....

5. Énoncez une proposition qui remet en cause le raisonnement [1].

.....

6. Formulez le raisonnement [2] sous forme de syllogisme (proposition 1, proposition 2, conclusion).

.....

7. Énoncez une proposition qui remet en cause le raisonnement [2].

.....

8. Donnez une illustration des propos de l'auteur.

.....

9. Kierkegaard définit-il le désespoir ?

.....

10. Quel remède peut-on imaginer au désespoir ?

.....